

## **FICHA TECNICA**

**V-2018**

## **INDICE**

## **PÁGINA**

1. INTRODUCCIÓN	3
2. INFORMACIÓN TÉCNICA GENERAL	4
3. FICHA TÉCNICA	21

# 1. INTRODUCCIÓN

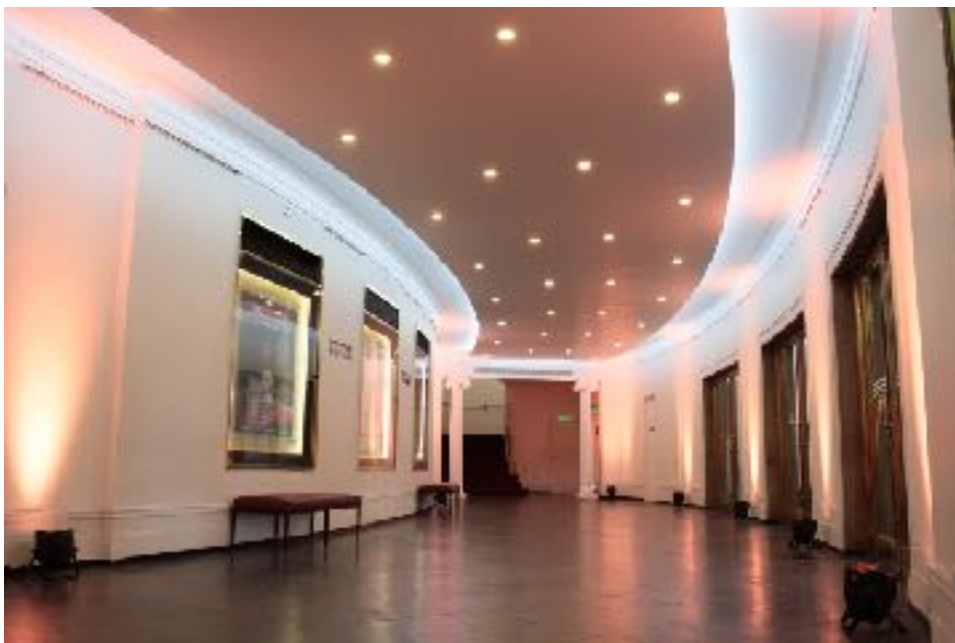
El Teatro Oriente está ubicado en la comuna de Providencia y su administración depende de la Fundación Cultural de Providencia. En él se desarrollan actividades artístico-culturales tales como conciertos, espectáculos de danza, teatro y conferencias, entre otras.

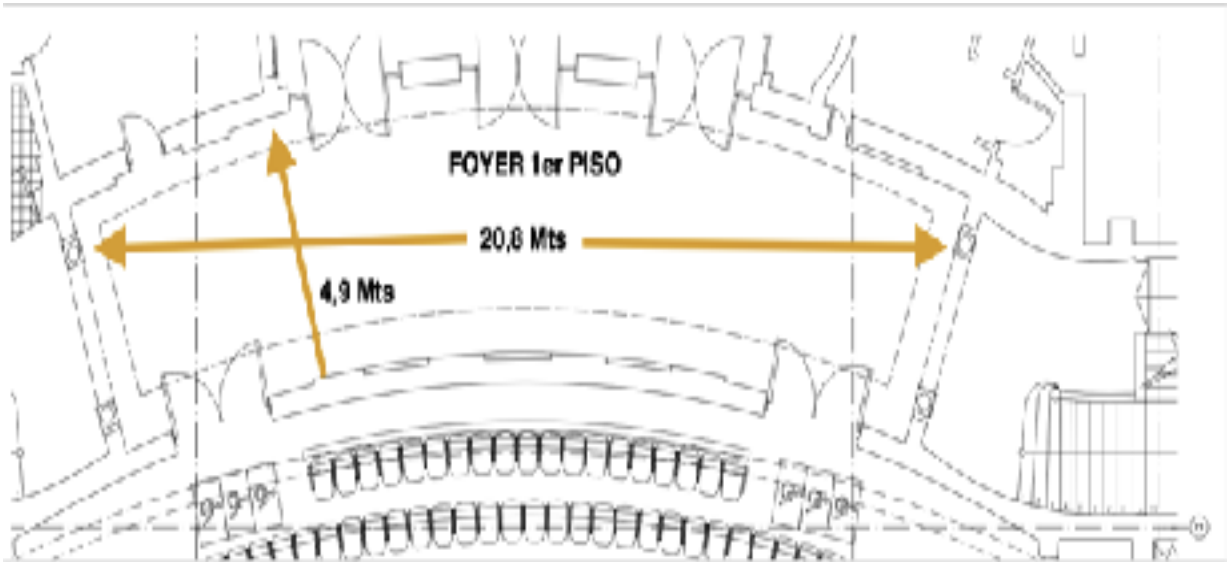
Fue construido por los arquitectos Carlos Cruz y Escipión Munizaga e inaugurado el año 1935, siendo un gran atractivo de la comuna, tanto por su emplazamiento en un céntrico y accesible sector de Providencia, como por su belleza arquitectónica.

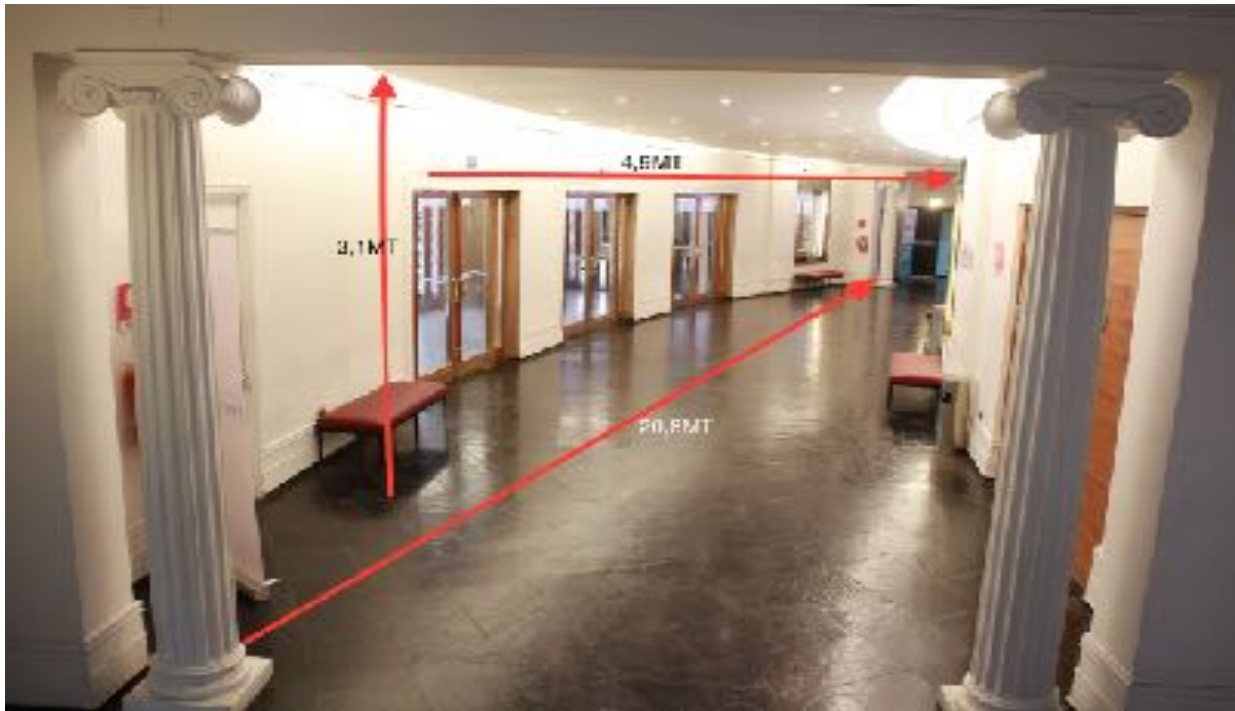


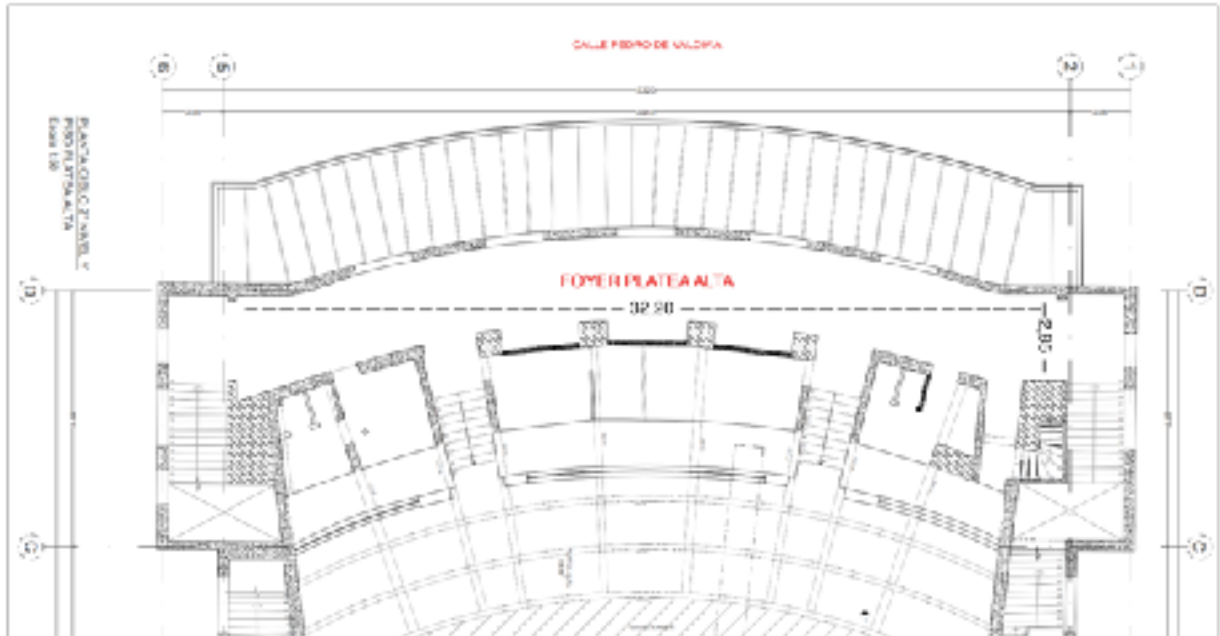
## 2. INFORMACIÓN TÉCNICA GENERAL

### 2.1 Foyer









## Frontis del teatro



## 2.2 Sala

La sala de Teatro Oriente, es un espacio destinado al desarrollo de actividades artístico-culturales.



Las medidas son 27 metros de fondo, por 23 metros de ancho, el alto va de forma descendente iniciando en la boca del escenario con 10 metros para finalizar en la puerta de ingreso a la sala en 3 metros de alto.

Al centro de la sala (platea baja) se ubica la caseta técnica, espacio de 3x3 metros de ancho por 1,5 metros de fondo y un mesón de 64 centímetros.

Cuenta con dos plateas con una capacidad total de 900 butacas, que se distribuyen de la siguiente manera; Platea alta 430 butacas y platea baja 470 butacas.





El teatro cuenta con un pasillo técnico que conecta el interior de la sala (platea baja impares) con el sector de camarines y backstage. Posee iluminación y rampas de acceso.

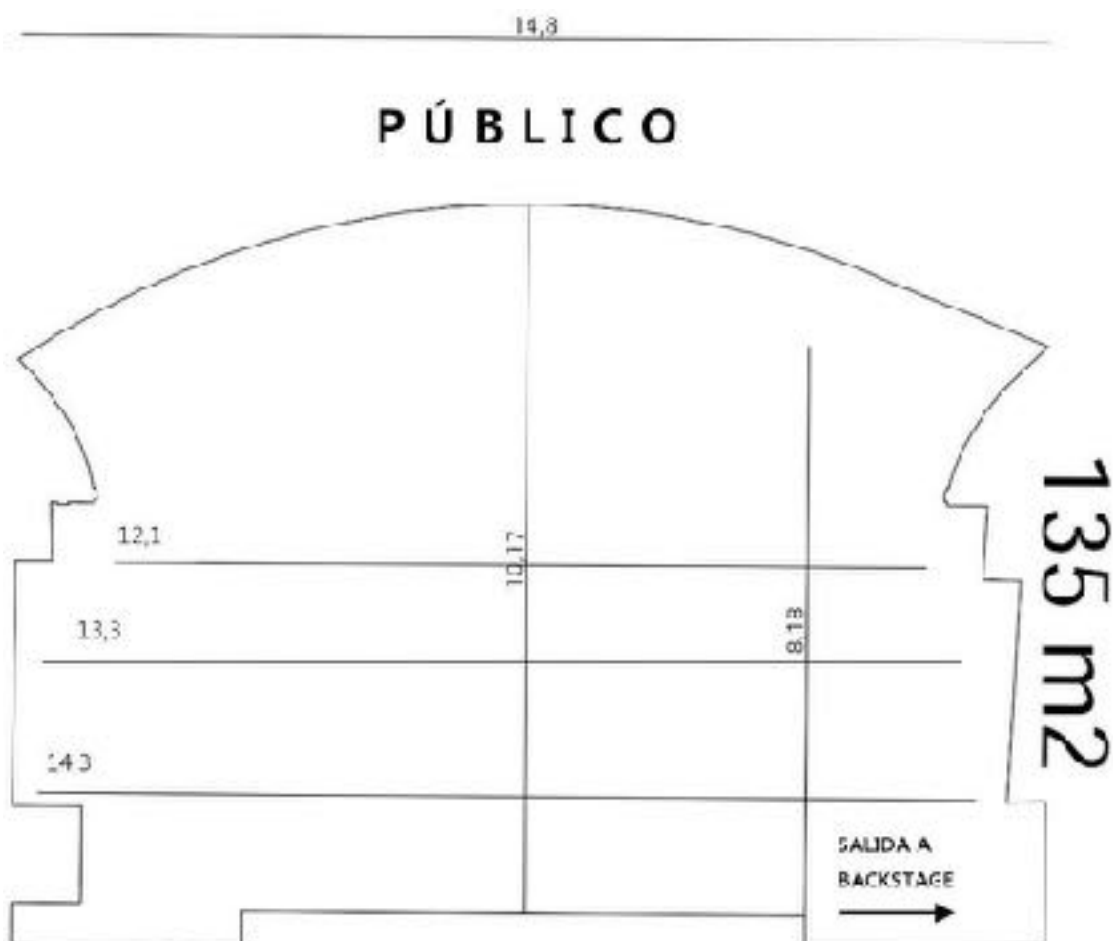
## a) Escenario

### CÁMARA NEGRA

Escenario fijo, piso de madera de color negro. Telón de boca y bambalín de tela rojo carmín, y dos escaleras de acceso metálicas negras frontales ubicadas en los extremos del escenario.

Cuenta con seis patas de tela (color negro) de 2 x 8 metros c/u, tres bambalinas (color negro) de 12 x 3 metros, una bambalina de 14 x 3 metros, más un telón de fondo (color negro) de 9 x 3 metros.

Las medidas del escenario se detallan a continuación:





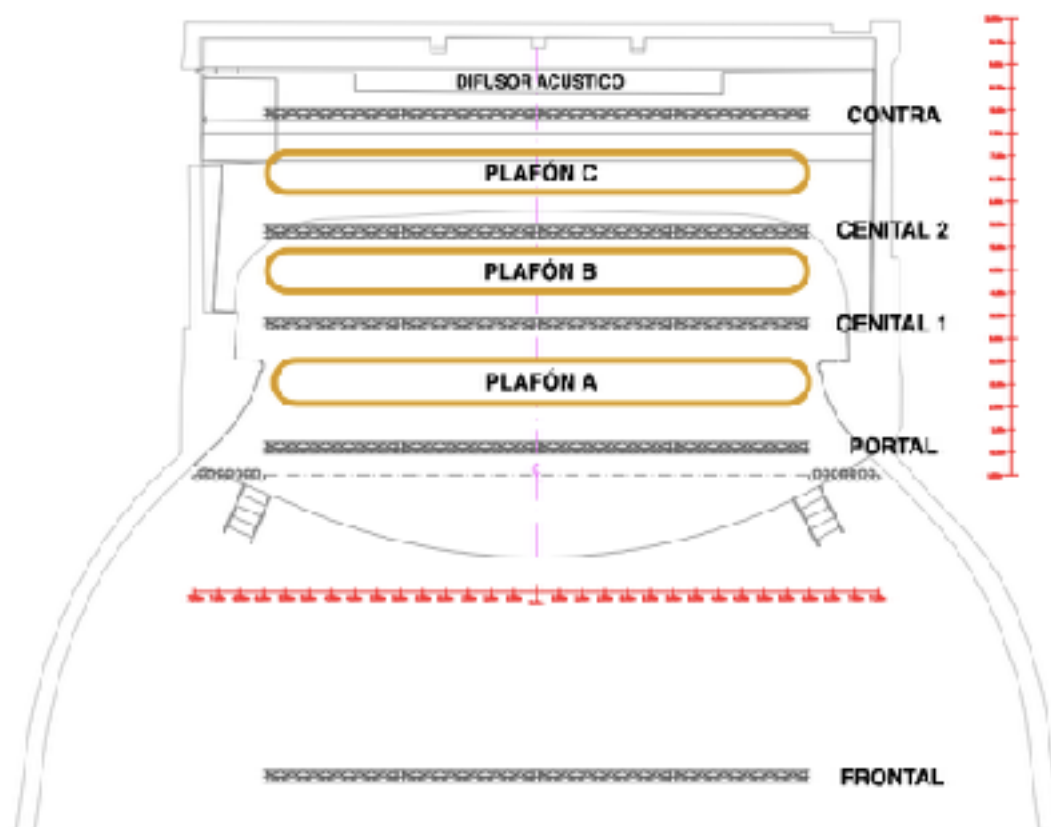
## CÁMARA ACÚSTICA

El fondo del escenario está conformado por un muro que contiene en su posición central, un difusor acústico TR-Q, color madera. A estos se suman 3 plafones acústicos motorizados, de 12 metros de ancho por 2 metros de fondo, con iluminación LED empotrada.

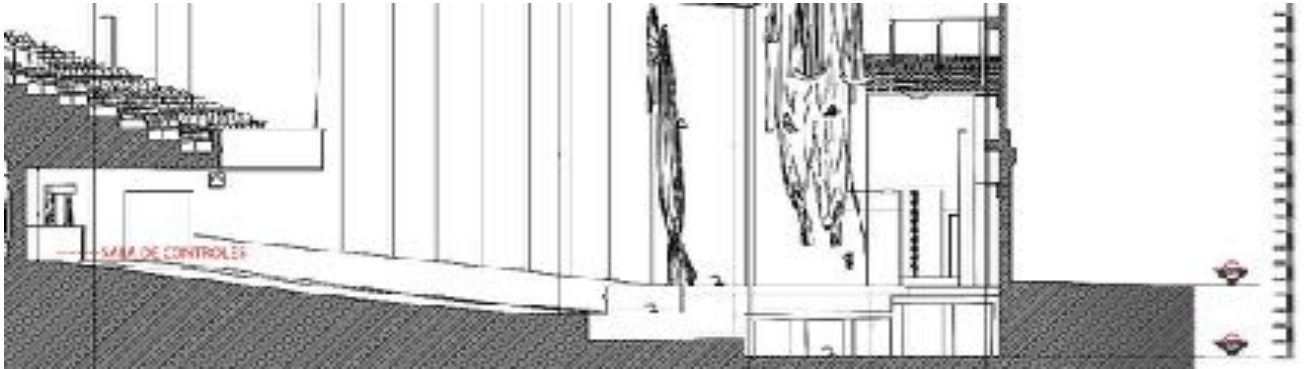


## b) Iluminación

La sala cuenta con 4 cuerpos de truss motorizados, con un puente frontal, el cual se encuentra a 9,2 metros de altura.



La cabina insonorizada de control técnico está al interior de la sala, en el sector de platea baja, por detrás de los espectadores, a una distancia de 15,5 mts. del escenario y a 0,7 mts. de altura, aproximadamente.



Para labores de dirección de luces, la altura promedio desde el piso del escenario hasta la parrilla de iluminación es de 6 mts. utilizando escalera tijera/telescópica. Esta altura es ampliable a 9 mts. con grúa vertical PEMP/PTA.

La altura desde el piso del escenario hasta el peine es de 17,6 mts. La iluminación de sala tiene control manual desde la caseta técnica.

### **c) Sonido**

La sala cuenta con un PA de audio, el cual está colgado de forma fija en la sala, a cada costado frontal del patio de butacas. Está prohibido desmontarlo de su posición. Cabe señalar que Teatro Oriente cuenta con proveedor exclusivo la empresa SYL (Ficha técnica disponible paginas 19 y 20)

## **2.3 Equipamiento camarines e instalación camarines e instalación de artistas.**

El Teatro Oriente cuenta con un sector de backstage y cinco camarines, cada uno de estos espacios incluye mobiliario básico, mesones con espejos y luces, percheros y basureros.

Existen además cuatro baños de uso mixto equipados con dispensadores de papel higiénico, papel para manos y jabón.

Queda prohibido el consumo de alcohol al interior del recinto.

Queda prohibido fumar y/o consumir drogas al interior del recinto.

### **a) Backstage:**

Ubicado en el primer piso. Capacidad para 10 personas, aproximadamente.

Dos baños en el sector (sin duchas).





**b) Camarines:**

Camarín 1: Ubicado en el segundo piso. Capacidad para 6 personas, aproximadamente. Cuenta con baño privado (sin ducha).





Camarín 2: Ubicado en el segundo piso. Capacidad para 4 personas, aproximadamente.



Camarín 3: Ubicado en el segundo piso. Capacidad para 8 personas, aproximadamente.



Camarín 4: Ubicado en el tercer piso. Capacidad para 4 personas aproximadamente.



Camarín 5: Espacio abierto, ubicado en el tercer piso. Capacidad para 6 personas, aproximadamente. Cuenta con espejo de cuerpo entero adosado a la pared, más un baño con cuatro duchas en su interior.



## CATERING

- En caso de considerar catering, el organizador deberá informar a Producción en qué consiste éste.
- Se prohíbe el consumo de alcohol al interior del recinto.
- Se definirá el lugar de instalación del catering en conjunto con el equipo de Producción del Teatro Oriente.
- La instalación de cualquier electrodoméstico (cocinas, cocinillas u hornos eléctricos) debe ser previamente autorizada por el equipo de producción de Teatro Oriente.
- Todos los alimentos deben venir preparados



## 2. FICHA TÉCNICA

### CONSIDERACIONES IMPORTANTES:

- El Teatro Oriente cuenta con una ficha técnica de iluminación propia, la cual está incluida en el precio de arriendo.
- La ficha técnica de sonido es provista por la empresa SYL, esta **NO** está incluida en el precio de arriendo.
- SYL es el proveedor de sonido exclusivo del Teatro Oriente.
- De necesitar equipos extra, ya sea de iluminación, sonido y/o pantallas, estos serán a costo de la contraparte. Si SYL no pudiera proveer el equipamiento extra requerido, se informará a la contraparte y se autorizará el ingreso de un nuevo proveedor.
- En el caso anteriormente descrito, la contraparte deberá informar al área técnica y de producción del teatro sobre el proveedor externo que ingresará.
- Todos los espectáculos y/o eventos DEBEN considerar operadores técnicos, ya que, dentro de las labores del personal del Teatro Oriente y de SYL, NO está incluida la operación de consolas de iluminación, sonido y/o visuales, durante los espectáculos.
- La comunicación con el proveedor de sonido será a través del Jefe Técnico del teatro.
- El teatro NO cuenta con equipamiento audiovisual.

# FICHA ILUMINACIÓN

## (TEATRO ORIENTE)

### APARATOS

1	Consola ETC ELEMENT
1	Consola MA dot2
10	Elipsoidal 26° ETC
03	Elipsoidal 36° La Gamme
10	Elipsoidal 25/50° ETC
13	Fresnel Desisti 1 KW
4	Fresnel 2 KW
23	PAR 64 American Pro
6	Asimétricos 1250 W
2	Mini Brut Led ACME PL 200 WMM/CW 235W
27	Foco LED opti PAR Estudio 18x8W quad LED RGBW la gamme
8	Cabeza móvil ACME point beam spot 280 W
2	Seguidor Canto 1200 W
1	Maquina Hazer HZ400 Antari

### ALIMENTACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

4	DIMMER PACK ETC 12 X 2400 W
8	MULTIPAR 6 CANALES
20	CABLE SEÑAL DMX XLR 3 PINES 1,2 MTS
20	CABLE SEÑAL DMX XLR 3 PINES 4,5 MTS
10	CABLE SEÑAL DMX XLR 3 PINES 9 MTS
10	CABLE SEÑAL DMX XLR 3 PINES 18 MTS

## **SISTEMA DE TRUSS**

8	MOTOR CM SHOWPRO TRIFÁSICO 1 TN. 20 MTS
4	CUERPO TRUSS CUADRADO ALUMINIO 12 MTS
**	DISTRIBUCIÓN DE MULTIPAR POR TRUSS
1	TRUSS FRONTAL 12 CANALES MULTIPAR (PUENTE)
1	TRUSS PORTAL 12 CANALES MULTIPAR
1	TRUSS CENTRAL UNO 12 CANALES MULTIPAR
1	TRUSS CENTRAL DOS 12 CANALES MULTIPAR
1	TRUSS CONTRA 12 CANALES MULTIPAR
4	ESTRUCTURAS CALLES TIPO ESCALERILLA DE 0,5 X 2,10 MTS

## **PERSONAL TÉCNICO**

2	TÉCNICOS A CARGO DEL MONTAJE DE ILUMINACIÓN
*	EL PERSONAL ESTÁ AFILIADO A ACHS
**	EL PERSONAL CUENTA CON EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL (EPP)

## FICHA DE SONIDO

### SISTEMA P.A.

1	CONSOLA DIGITAL MIDAS M32. 32 CANALES X 16 SALIDAS.
3	POWER AMPLIFIERS DE 4 CANALES MARCA B&B AUDIOTECHNIK MODELO D80
8	MÓDULOS LINE ARRAY D&B AUDIOTECHNIK. MODELO Y8
4	MÓDULOS LINE ARRAY D&B AUDIOTECHNIK. MODELO Y12
4	SUBWOOFER CARDIOIDES D&B AUDIOTECHNIK. MODELO Y SUB
6	BUMPER PARA COLGADO DE PARLANTES
1	MACBOOK PRO 13"
1	RACK DE 19" METÁLICO PARA MONTAJE EQUIPOS

### SISTEMA DE MONITORES

1	CONSOLA DIGITAL MIDAS M32. 32 CANALES X 16 SALIDAS.
8	MONITORES ELECTRO VOICE ZX3



## **MICROFONIA**

4	SISTEMAS INALÁMBRICOS SHURE ULX D CON CAPSULA SM 58
4	SISTEMAS INALÁMBRICOS MIPRO CON EARSET SHURE MX 153 TAN COLOR
10	MICROFONOS SHURE SM 58
10	MICROFONOS SHURE SM 57
1	MICROFONO SHURE BETA 91
1	MICROFONO SHURE BETA 52
2	MICROFONOS SHURE MX 418
2	BASES DE MICRÓFONO DE SOBREMESA SHURE
6	MICROFONOS AUDIX ADX 51
4	MICROFONOS SENNHEISER E 604
1	MICROFONO AKG D 112
6	DIRECT BOX RADIAL ENGINEERING
20	PEDESTALES DE MICRÓFONO CON BOOM K&M

## **SET DE CABLES ESCENARIO Y OTROS**

**	CABLEADO GENERAL (LÍNEAS XLR, SPEAKON, PLUG Y ALARGADORES DE ENERGÍA)
9	PUNTOS DE RED RJ45 CAT 6A EN ESCENARIO
10	ZAPATILLAS

## **DISTRIBUCION DE ENERGIA**

1	TABLERO DE ENERGÍA DE 32ª
---	---------------------------

## **PERSONAL TECNICO**

2	INGENIEROS A CARGO DEL SISTEMA DEL TEATRO
---	---

*	EL PERSONAL ESTÁ AFILIADO A LA MUTUAL DE SEGURIDAD
---	--

**	EL PERSONAL CUENTA CON EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL (EPP) .
----	---

## **OTROS**

4	TARIMAS DE TERCIADO COLOR NEGRO OPACO 1,20 x 1,20 x 0,30 MTS
---	--

4	TARIMAS DE TERCIADO COLOR NEGRO OPACO 2,40 x 1,20 x 0,30 MTS
---	--

1	TELÓN DE BOCA CON MANIOBRA DE APERTURA Y CIERRE, DE COLOR ROJO CARMÍN
---	---

1	TELÓN DE FONDO DE 9 X 13 MTS., COLOR NEGRO
---	--

6	PATAS DE TELA DE 2 X 8 MTS., COLOR NEGRO
---	--

1	BAMBALINA DE TELA DE 3 X 14 MTS, COLOR NEGRO
---	--

3	BAMBALINAS DE TELA DE 3 X 12 MTS., COLOR NEGRO
---	--

**Jefe Técnico Teatro Oriente**

Rodrigo Vergara

[rodrigo.vergara@culturaprovidencia.cl](mailto:rodrigo.vergara@culturaprovidencia.cl)

+56 9 4215 6105