FICHA TÉCNICA
TEATRO ORIENTE

INDICE

SALA 03

Mapa de butacas Platea Baja
Mapa de butacas Platea Alta

ESCENARIO 05

Plano general
Cámara Acústica
Cámara Negra

ILUMINACIÓN 12

Equipos
Información importante
Rigging iluminación
Plano iluminación
Plano seguidor
Plano cámaras

OTROS 19

Personal técnico
Tarimas

SONIDO 20

Sistema de potencia y monitoreo
Equipos de microfonía

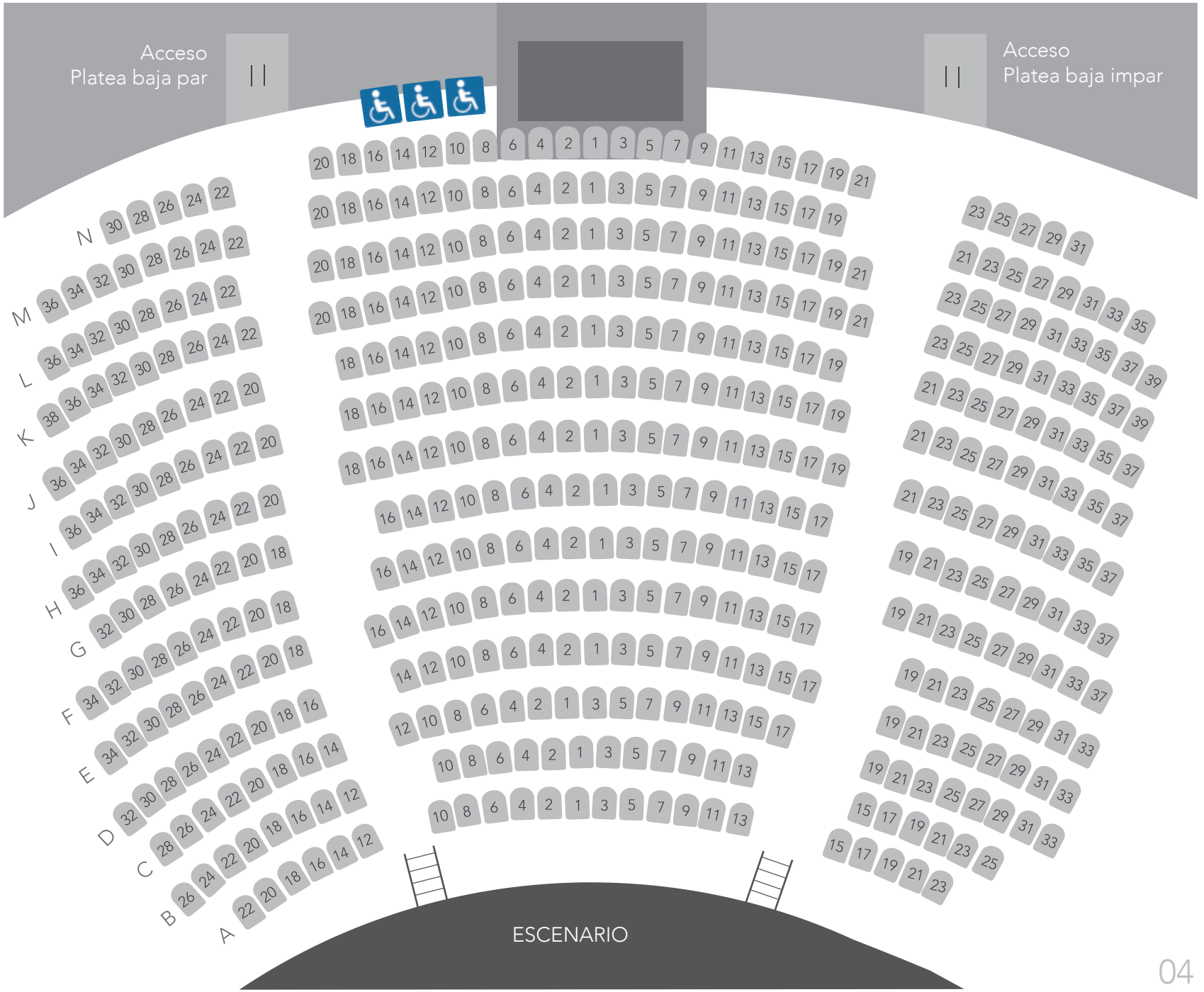
SALA

Teatro Oriente, es un espacio destinado al desarrollo de actividades artístico-culturales.
La sala tiene una capacidad total de 900 butacas, distribuida en 470 en platea baja y 430 platea alta.
Además, cuenta con 4 espacios para sillas de ruedas.

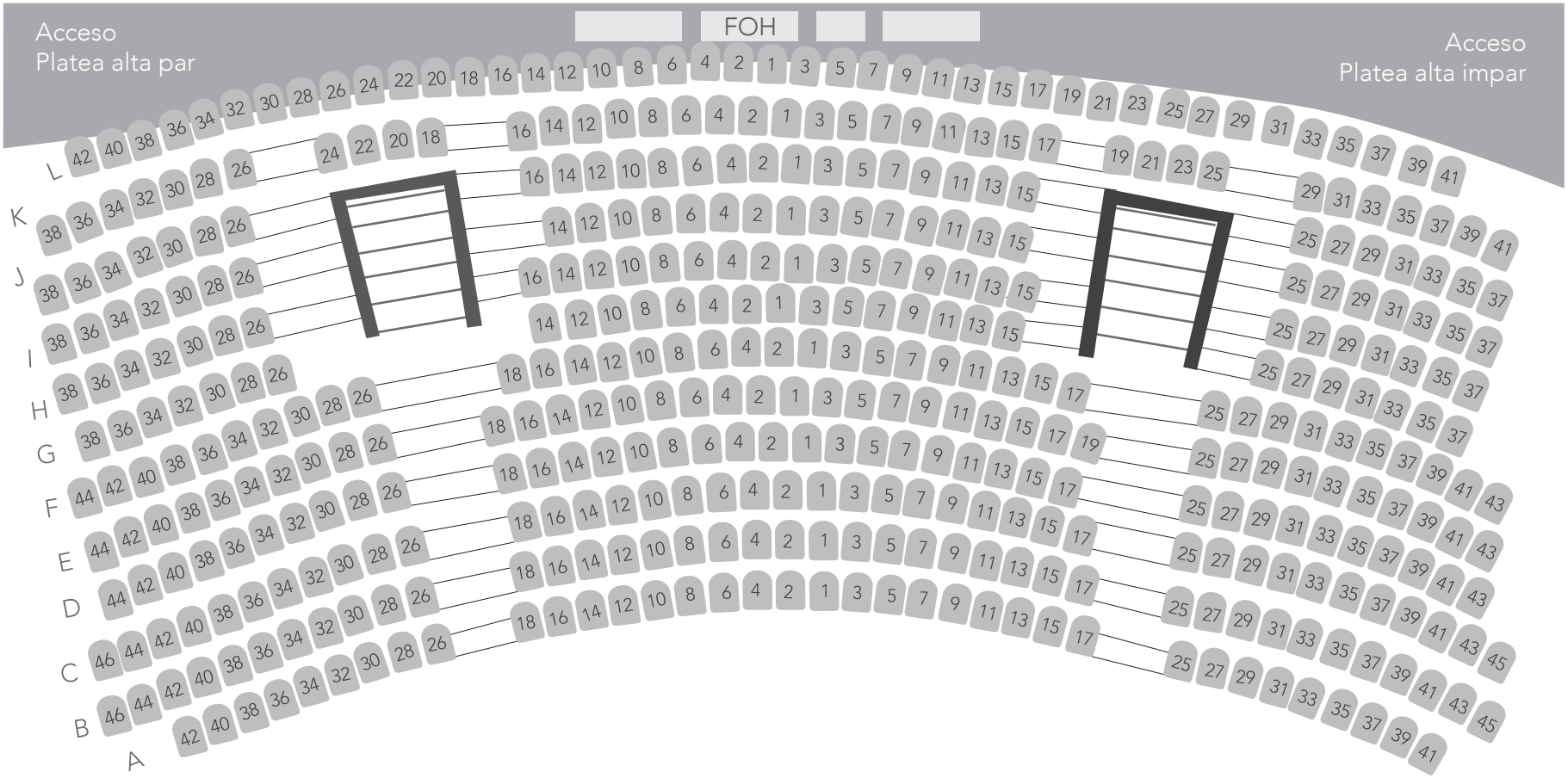
El FOH se ubica al centro de la sala (Iisla técnica piso 3).

El teatro cuenta con un pasillo técnico que conecta el interior de la sala (platea baja) con el sector de camarines y backstage.

MAPA DE BUTACAS PLATEA BAJA



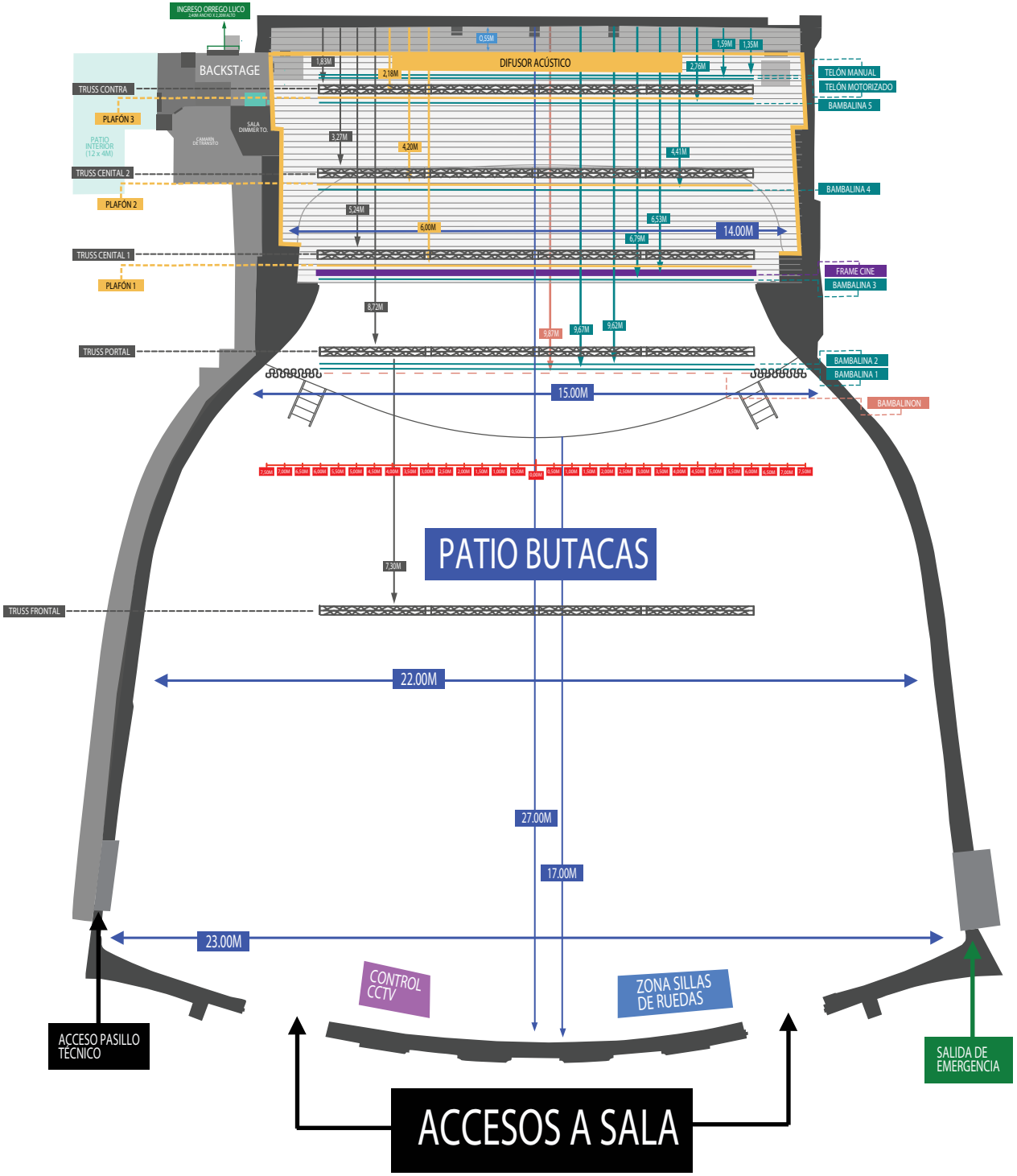
MAPA DE BUTACAS PLATEA ALTA



ESCENARIO

La sala de Teatro Oriente cuenta con un escenario fijo de madera, negro semi brillo, a 0,90 metros desde el nivel del piso.
Para el acceso al escenario desde el público cuenta con dos escaleras metálicas negras, de ubicación variable y pasamano desmontable.

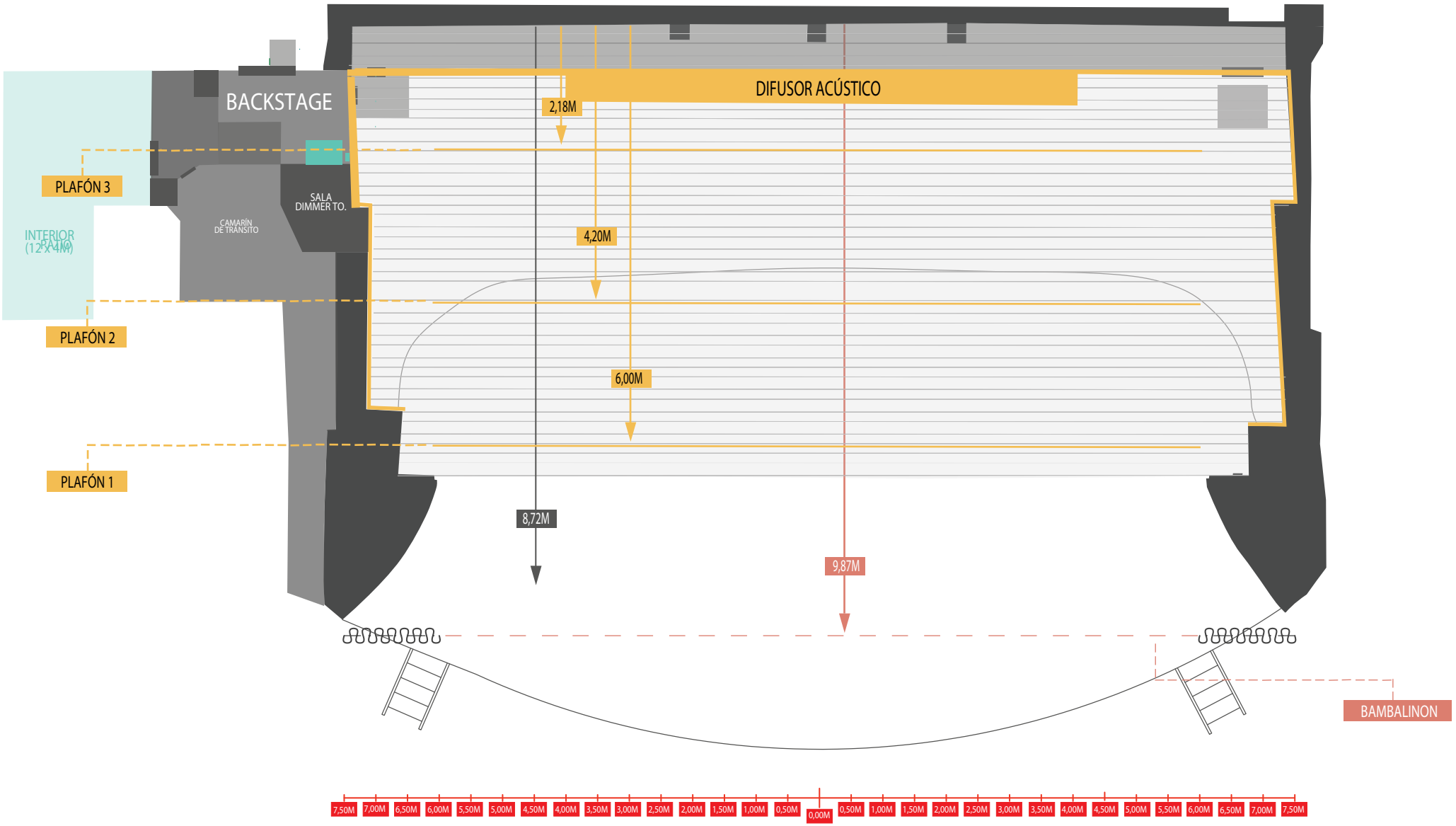
PLANO GENERAL



CÁMARA ACÚSTICA

El formato contempla un tratamiento acústico para música de cámara.
En el fondo del escenario se dispone un difusor acústico QRD unidimensional, de 5 metros de alto, por 9 metros de ancho.
Para una proyección sonora óptima a platea altea, se sitúan 3 plafones acústicos de altura y ángulo variable, de 12 metros de ancho por 12 metros de fondo cada uno, con iluminación LED empotrada, no dimmeable.
El resto del escenario posee un revestimiento de madera completo, con el fin de obtener la mayor reflexión posible y una reverberación en la sala.

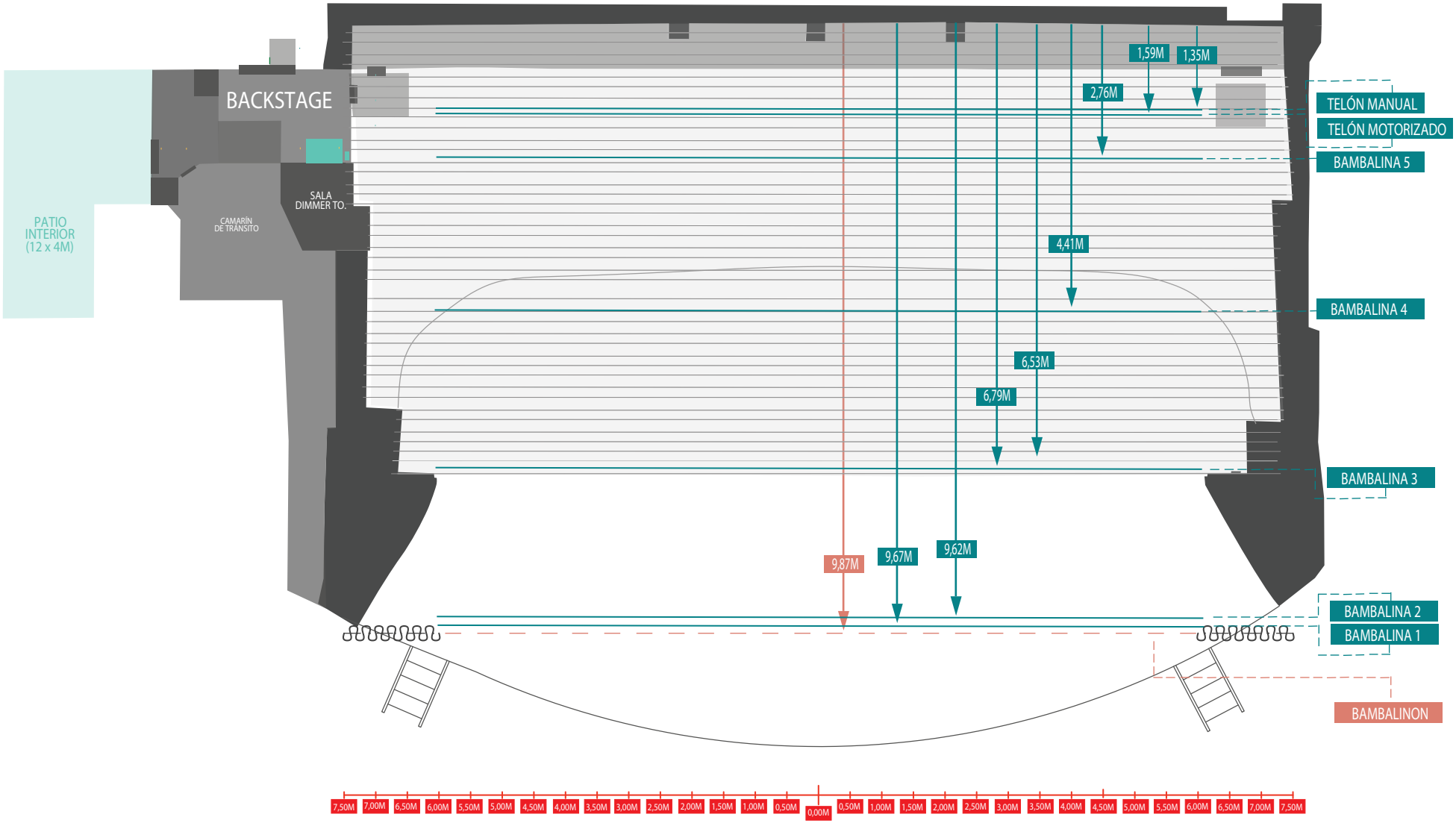
PLANO CÁMARA ACÚSTICA



CÁMARA NEGRA

Este formato se compone de 6 patas de 2 metros de ancho por 8 metros alto , 3 bambalinas de 12 metros de ancho por 3 metros de alto, una bambalina de 14 de ancho por 3 metros de alto y un telón de fondo de 12 metros de ancho por 8 metros de largo, todas de tela negra con tratamiento ignífugo. Además, cuenta con un telón de boca y un bambalinón, ambos de tela rojo carmín con tratamiento ignífugo.

PLANO CÁMARA NEGRA



ILUMINACIÓN

La sala cuenta con 5 cuerpos de truss motorizados.
Para labores de dirección de luces, la altura promedio desde el piso del escenario hasta la parrilla de iluminación es de 6 metros utilizando escalera tijera/telescópica.

La altura desde el piso del escenario hasta el peine es de 17,5 metros.

EQUIPOS DE ILUMINACIÓN DISPONIBLES

APARATO	CANTIDAD
Consola Electronic Theatre Controls Element	01
Consola MA dot2 Core	01
Fader Wing dot 2	01
Avolites Arena	01
Elipsos LED 25/50 chauvet Ovation E – 910FC (*)	07
Elipsoidal 26° Electronic Theatre Controls	10
Elipsoidal 25/50° Electronic Theatre Controls	10
Fresnel Desisti 1KW	12
Par 64 American Pro	12
Fresnel LED chauvet F265ww (*)	06

APARATO	CANTIDAD
Blinders LED ACME BL-200 WW (**)	06
Seguidor canto 1200W (***)	02
Máquina Hazer PURPLE LIGHTING	02
Monitores multitouch Dell 24 pulgadas (****)	02
Par LED NEBULA 18	24
Barras LED Wild Pro 18 PCS 6IN1	08
Cabezas móviles LED Spot 150W	12
Paleta LED 12x10 RGBW	12
Cabeza móvil ACME HIBRIDA 10R	06
Cabezas móviles LED 06 wash chauvet INTIMIDATOR 450 IRC	06

INFORMACIÓN IMPORTANTE

(*) Los elipsos CHAUVET 910 FC y los fresneles CHAUVET 265WW son inamovibles del puente frontal. Además, por protocolos de seguridad solo se permite montar luminarias con fuente de luz LED.
No se autoriza iluminación incandescente en esta ubicación.

Teatro Oriente no cuenta con filtros/gelatinas para luminarias.Es de responsabilidad de la producción externa contar con este recurso.
El teatro a su vez dispondrá de las herramientas necesarias para dimensionar en terreno dichos filtros.

(**) Los blinders LED son inamovibles de su posición, ya que están destinados a luz de sala.
Distribución en el espacio:
4 blinders sobre el telón de boca dirigidos a platea baja
2 en puente frontal dirigidos a platea alta.

(***) Para el uso de seguidores hay que considerar operadores y comunicación para estos directa con el FOH. Los técnicos de Teatro Oriente no operan seguidores, entregan el equipo montado y funcionando.

Es importante señalar que el personal que se considere para la operación debe tener experiencia manipulando estos equipos.
Además, se deben bloquear butacas, dependiendo del lugar donde se instalen los seguidores (veáse en mapa de bloqueo seguidor).

(****) Los monitores multitouch son de uso exclusivo de las consolas de iluminación de Teatro Oriente.

RIGGING ILUMINACIÓN

05 Truss cuadrado aluminio 12 metros 0,30 x 0,30 metros

06 Truss cuadrado aluminio 2 metros. Más base de aluminio para piso

15 Motor cm show pro 1 tonelada

Los motores, huiches y sus controladores son de uso y manipulación exclusiva del personal técnico de Teatro Oriente.

La distribución de los puentes de 12 metros es 4 dentro del stage y 1 sobre la platea baja a 9,2 metros del suelo.

Si se requiere sumar cualquier punto de colgado, debe ser revisado y acordado en visita técnica.

ALIMENTACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

04 Dimmer pack electronic theatre controls 12x3700

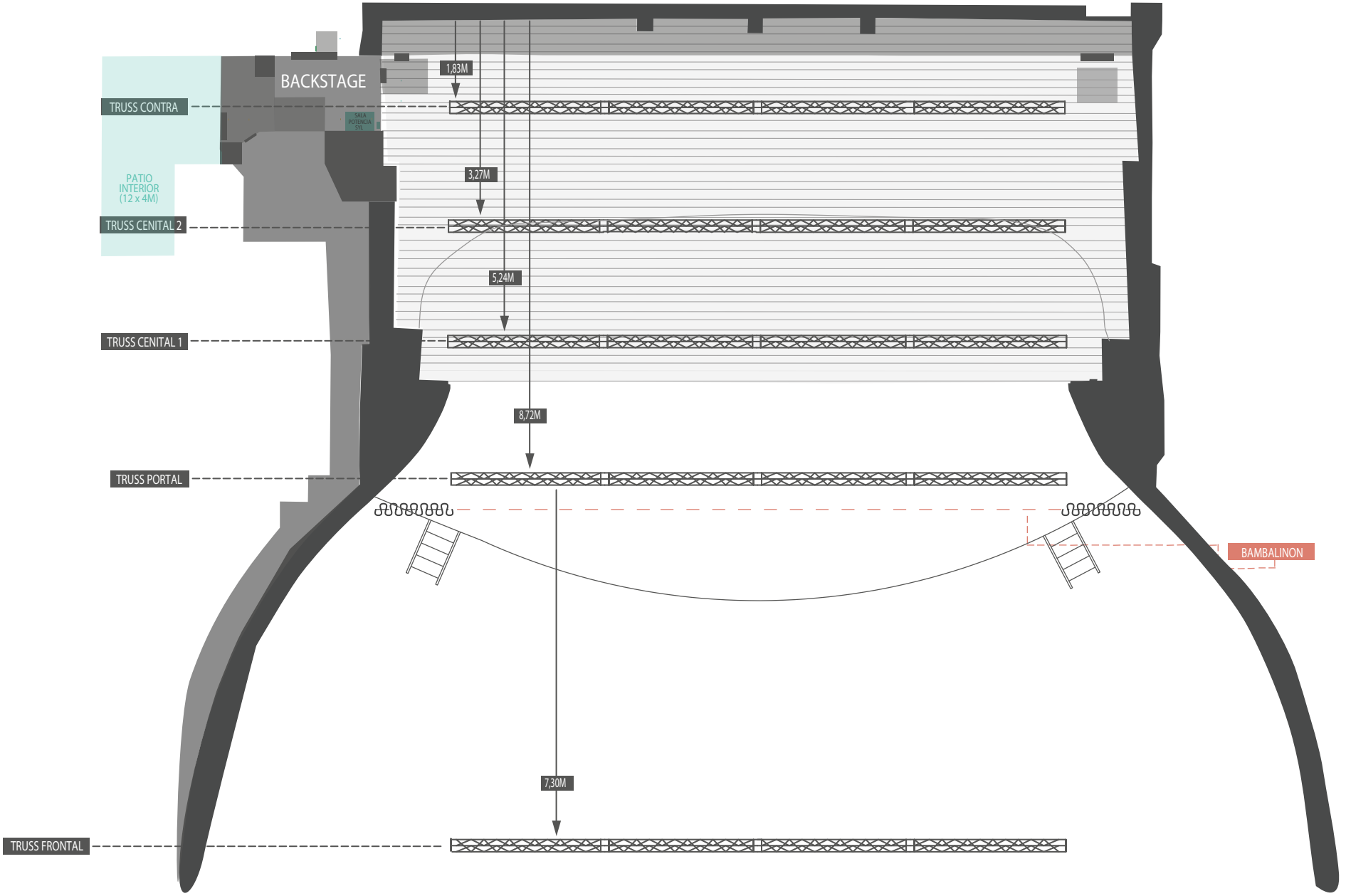
01 Rack de energia directa 10 A

12 Multipar energia 6 canales

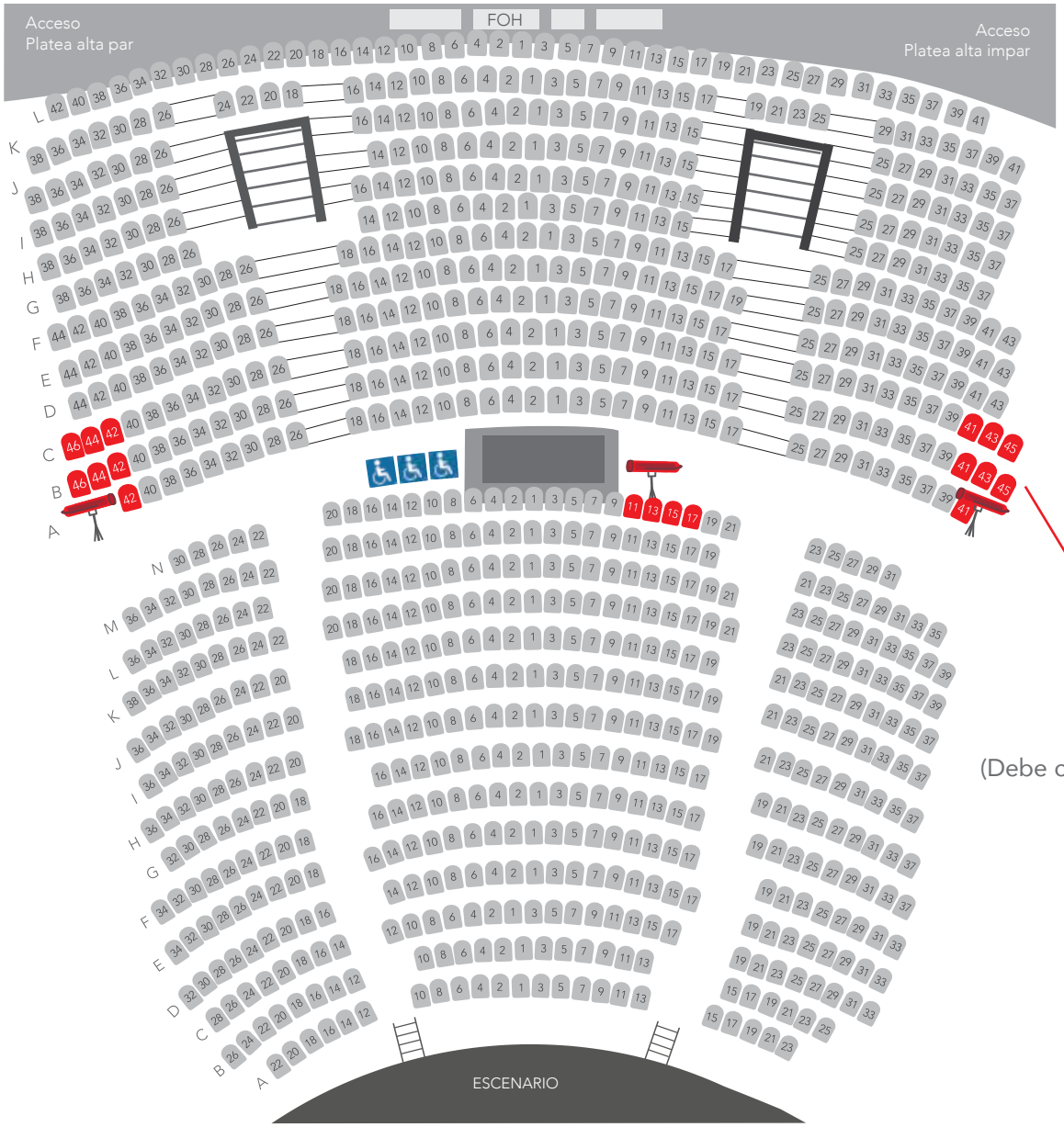
Cada truss posee 12 canales de energía de 10 A que puede ser usada como directo o dimmer.

Cuando se considere traer grupo electróge-no para respaldo el tablero de distribución debe tener 5 entregas de 63A, 2 de 16A y el alimentador debe ser CAMLOCK400A. Multi-par energía 6 canales

PLANO ILUMINACIÓN

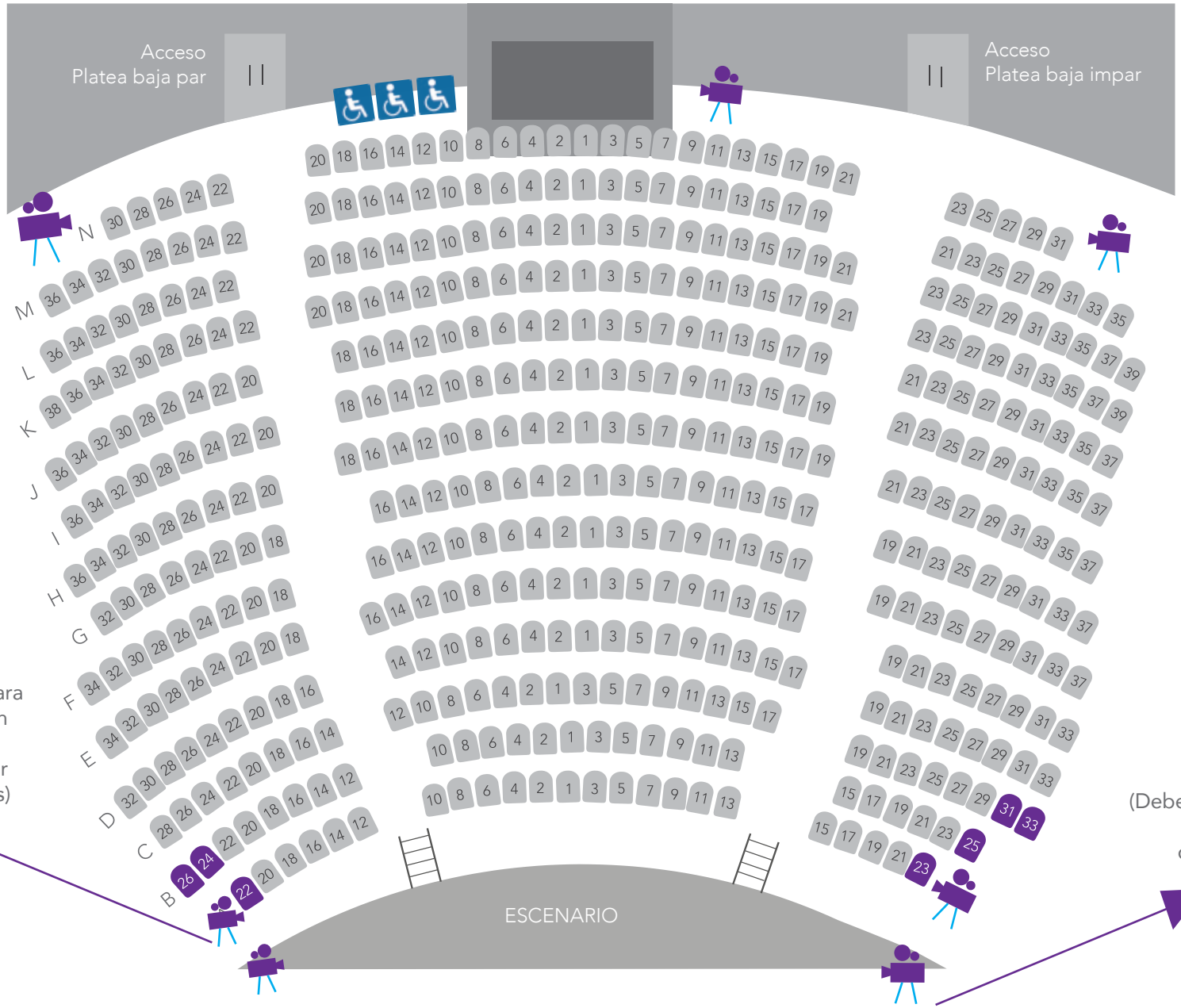


PLANO UBICACIÓN SEGUIDORES



Zona habilitada
para seguidor
(Debe considerarse el bloqueo
de estas butacas)

PLANO UBICACIÓN DE CÁMARA



Zona habilitada para cámara (Si la planta de iluminación contempla calles en esta ubicación deben optar por una de las dos alternativas)

Zona habilitada para cámara (Debe considerarse el bloqueo de estas butacas)

PERSONAL TÉCNICO

Los técnicos de Teatro Oriente entregan consola con todas las luminarias patcheadas y funcionando, pero no operan. Cada producción externa debe traer operador de iluminación.

Teatro Oriente dispone de:

2 técnicos en escenario para labores de montaje y dirección de iluminación.

2 técnicos durante el evento (1 en backstage y 1 en asistencia de consola)

Por normativas de seguridad de Teatro Oriente, todo técnico que se encuentre en labores de montaje o desmontaje (tanto técnicos del teatro como proveedores externos) deben contar con sus equipos de protección personal (EPP).

TARIMAS

04 Tarimas de negras de 2,40 metros de largo por 1,20 metros de ancho y 0,30 metros de alto.

04 Tarimas de negras de 1,20 metros de largopor 1,20 metros de ancho y 0,30 cm de alto.

SONIDO

La sala cuenta con sistema de sonido.

** El FOH estará ubicado en una isla técnica en el piso 3 del teatro.

SISTEMA POTENCIA Y MONITOREO

02 Consolas Midas M32 03 Powers d&B mod. D 80 08 Line Array d&b Y-8.

04 Line Array d&b Y-12 04 Sub Woofer d&b Y-Sub 06 Bumper colgado.

08 Parlantes E.V. ZX-3

03 Power E.V. Q 99 / Crest 01 Procesador de audio.

CABLEADO E INFRAESTRUCTURA

01 Rack para montaje de Equipos de Audio 01. Caseta par Central de Equipos

01 Tablero para distrucion de energia

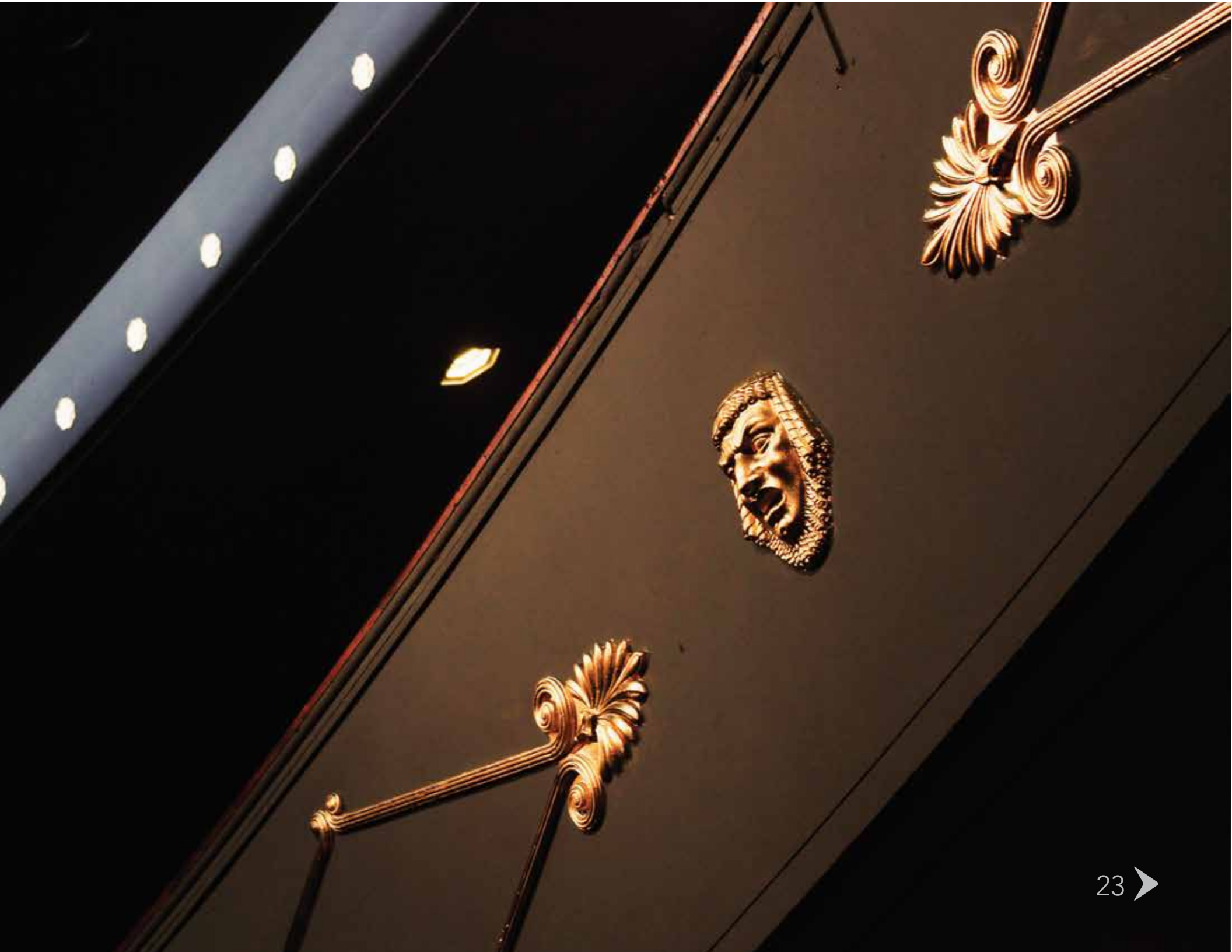
01 Tablero para Transferencia a Generador

- Cableados para distribución eléctrica
- Cableados de puntos de Array
- Distribucion de señales para audio y eléctricas en escenario
- Distribucion de red y audio entre escenario y caseta de control.

EQUIPOS DE MICROFONÍA DISPONIBLES

APARATO	CANTIDAD
Receptores Shure ULXD4D (Dobles)	02
Micrófonos Shue ULXD2/SM58	04
Bodypack Shure ULXD1	04
Earset Shure MX 153	04
Antena Shure UA 874 XA	01
Antena Shure Omnidireccional	01
Cargadores Shure SBC 200	02
Baterias recargables Shure SB 900 A	04
Micrófonos Shure SM 58	10
Micrófonos Shure SM 57	10
Microfono Shure Beta 91	01
Microfono Shure Beta 52	01

APARATO	CANTIDAD
Micrófonos Shure MX 418 DC	02
Micrófonos AKG C 1000	06
Micrófonos Sennheisser E-604	04
Microfono AKG D112	01
Cajas directas Radial D 1 y Pro 48	06
Pedestales K y M mods 21070. 21090 y 25900 24 Cables xlr-xlr	20



TEATRO ORIENTE

FUNDACIÓN CULTURAL DE
PROVIDENCIA

Para más información:

Rodrigo Vergara
Jefe Técnico Teatro Oriente
rodrigo.vergara@culturaprovidencia.cl